

「道路政策の質の向上に資する 技術研究開発の募集」について

国土交通省道路局国道・防災課

うえむら おさむ
計画調整係長 上村 治



はじめに

国土交通省道路局において、今後の道路に関する技術研究開発は、「産・学・官の連携強化・政策対応型」への転換をはかるべく、「新道路技術会議」を開催し、道路政策の質の向上に資する技術研究開発を募集することとなったので、お知らせするものである。



道路政策の技術研究開発について

道路政策の技術研究開発は、「産・学・官の連携強化・政策対応型」への転換をはかるべく、以下に従って進める。

- (1) 「学」の知恵、「産」の技術が幅広い範囲で融合する自由度を持つ10の「政策領域」(表

表 1 10の「政策領域」

1	新たな行政システムの創造
2	道路ネットワークの形成と有効活用
3	新たな情報サービスと利用者の満足度向上
4	コスト構造改革
5	美しい景観と快適で質の高い道空間の創出
6	交通事故対策
7	防災・災害復旧対策
8	道路資産の保全
9	沿道環境, 生活環境
10	自然環境, 地球環境

1)を設定。

- (2) 「重点施策・予算作業」に合わせて、国土交通省内で「政策の現状と基本方向」を十分議論し、共有する。
- (3) 学識経験者から構成される「新道路技術会議」を開催し、当年度の研究開発の成果の評価、ならびに次年度の政策領域ごとの基本方向および研究テーマ、委託研究および共同研究の公募案件等の審議を行う。



新道路技術会議

新道路技術会議は、

- (1) 道路政策の現状と基本方向および研究テーマの審議
- (2) 委託研究および共同研究の公募の実施、ならびに応募案件の審議
- (3) 研究成果の厳格な評価
- を行う場として、平成16年10月13日に第1回の委

図 1 新道路技術会議ロゴマーク



表 2 新道路技術会議委員名簿

委員長	中村 英夫	武蔵工業大学学長 / 東京大学名誉教授
	赤羽 弘和	千葉工業大学 教授
	家田 仁	東京大学大学院 教授
	小澤 一雅	東京大学大学院 教授
	川島 一彦	東京工業大学大学院 教授
	川嶋 弘尚	慶應義塾大学大学院 教授
	木村 洋行	社団法人日本土木工業協会広報委員会副委員長
	佐々木 葉	早稲田大学 教授
	柴崎 亮介	東京大学空間情報科学研究センター 教授
	中越 信和	広島大学総合科学部・大学院国際協力研究科 教授
	古川 俊一	筑波大学大学院 教授
委員長代理	三木 千寿	東京工業大学大学院 教授
	吉川 正嗣	社団法人建設コンサルタンツ協会 インフラストラクチャ研究所主任研究員

(敬称略, 五十音順)

委員会が開催され、道路政策の技術研究開発および技術研究開発の公募について審議を行った。



道路政策の質の向上に資する 技術研究開発の公募について

第1回の新道路技術会議での審議を踏まえ、道路政策の質の向上に資する技術研究開発を以下のとおり募集する。

(1) 募集期間

平成16年11月15日から平成17年2月10日

(2) 研究テーマ

テーマは10の「政策領域」(表1)のいずれかに関するもの(複数領域に関するものも可とする)であって、以下の三つの公募タイプのいずれかのタイプに該当するものとする。

① タイプⅠ 政策実現型

現在の道路行政の重点課題の解決に資する研究

② タイプⅡ 技術ブレイクスルー型

技術的課題の画期的な解決を目指す研究

③ タイプⅢ 新政策領域創造型

政策横断的な視点から道路行政の新たな政策領域を提案する研究

(3) 研究期間

平成17年度から3カ年以内(最終年度に継続も検討)

(4) 審査

新道路技術会議において、審査を行う。審査は、提案された研究について「創造性」「実現性」「研究体制」の三つの観点から総合的に審査をする。各観点の重み付けは公募タイプによって表3のとおりとしている。

(5) 研究体制

道路局は、会議の審議結果に基づき、必要に応じて、提案者との合意のもと、産学官のコンソーシアム等、提案ごとに研究体制を確立する。

(6) 研究の評価

複数年度にまたがる研究は毎年度、会議において評価を行い、成果の見込みがないと判断されたものについては打ち切る。検討の結果、大きな成果が認められるものは当初の研究機関を超える継続も検討する。

表 3 公募タイプ別観点の重み付け

	創造性	実現性	研究体制
タイプⅠ	30%	50%	20%
タイプⅡ	40%	40%	20%
タイプⅢ	60%	20%	20%



まとめ

以上のように、国土交通省道路局で行う技術研究開発の公募は、その成果を道路政策へ反映することにより、「産・学・官」の連携を強化し、道路政策の質をより一層向上させる取り組みを推進するものである。